

THEME 2 - L'INVENTION DE LA CITOYENNETE DANS LE MONDE ANTIQUE

Questions obligatoires

Mise en oeuvre

- **Citoyenneté et démocratie à Athènes (Ve-IVe siècle av. J-C.)**

- La participation du citoyen aux institutions et à la vie de la cité : fondement de la démocratie athénienne.
- La démocratie vue et discutée par les Athéniens.

Qu'est-ce qu'un citoyen à Athènes au Vème siècle ?

Comment exercer son métier de citoyen à Athènes ?

Comment se vit la démocratie qui tente de surmonter les crises ? Y parvient-elle ?

- **Citoyenneté et empire à Rome (Ier- IIIe siècle)**

- L'extension de la citoyenneté à la Gaule romaine : les tables claudiennes.
- L'extension de la citoyenneté à l'ensemble de l'empire : l'édit de Caracalla.

Comment définir le rôle du citoyen dans l'Empire romain du 1er siècle au IIème siècle?

En quoi l'accession à la citoyenneté est-elle un outil de romanisation de l'Empire ?

Méthodes

Analyse d'un texte
Analyse d'une œuvre d'art
Analyse de plan
Réalisation d'un tableau
Réalisation d'une synthèse
Réalisation d'un cours
Analyse de plan
Réalisation d'un glossaire
TICE
Fiche de révision

Documents

Athènes
Texte sur la démocratie
Acropole Panathénées
Plan de Lyon
Edit de Caracalla
Tables claudiennes
Carte de l'empire
chronologie

Principe de la classe inversée:

- **1ère étape:** A la maison et avant la séquence, apprentissage du cours en deux parties: la citoyenneté à Athènes et la citoyenneté dans l'Empire Romain

2 cours en ligne

Des liens web pour approfondir ou travailler certains points

Des quizz pour réviser

- **2ème étape:** En cours, une petite interrogation écrite pour vérifier l'apprentissage ou un quizz en ligne
- **3ème étape:** En cours, 5 séances pour travailler les méthodes et approfondir le cours: étude de documents (Des documents obligatoires) + composition
- **4ème étape:** **A la maison**, réalisation d'une fiche de révision selon le modèle proposé.
- **5ème étape:** **En classe**, évaluation des connaissances: connaissances et méthodes

Le cours est organisé selon une problématique que nous allons analyser en classe.

La séquence débute toujours par l'analyse du sujet et l'élaboration des différentes problématiques possibles.

l'invention

la citoyenneté

L'INVENTION DE LA CITOYENNETE DANS LE MONDE ANTIQUE

le monde Antique

Citoyenneté et démocratie à Athènes (Ve-IVe siècle av. J-C.)

Citoyenneté et empire à Rome (Ier- IIIe siècle)

citoyenneté

démocratie

Citoyenneté

Empire

et:

et

Athènes

Rome

Vème et IVème siècle avant JC

I er au III ème siècle après JC

SEANCE 1 : TP : ATHENES AU V° SIECLE : QU'EST-CE QU'UN CITOYEN ?

ÉTUDE DE DOCUMENTS : analyse de cartes historiques, de textes

Répondre dans l'ordre des questions

MÉTHODE :

- Analyse de documents et mise en relation
- Travail de groupe de trois :

Élève 1 : Un habitant de la polis :

Documents 1, 2 p 38/39 + 1 p41 : Les cartes de la Grèce, de l'Attique et de la cité/ le redécoupage territorial de l'Attique par Clisthène

Questions : D'après les documents

- 1) Pourquoi peut-on dire qu'Athènes est un empire maritime?

- 2). De quels territoires la Polis d'Athènes est-elle constituée?

- 3). Quel est le nouveau découpage de la cité d'Athènes ?

Quels sont les changements apportés par les réformes de Clisthène ?

En résumé: pourquoi peut-on dire que le citoyen athénien est un habitant de la polis?

Élève 2 : Un homme au statut privilégié :

Document 2p 41: les conditions d'accès à la citoyenneté

Questions :

1) Quelles sont les quatre conditions nécessaires pour être un citoyen à Athènes ?

2) Que risque-t-on si l'on ne répond pas aux critères d'accès ?

--

3) Selon Aristote, qu'est-ce qui définit le mieux le citoyen athénien ?

--

*En résumé pourquoi peut-on dire que le citoyen athénien est **un homme au statut privilégié**?*

Élève 3 : Un homme qui doit vivre à la grecque

Document 2 p 46: le serment des éphèbes

Document 2 p 49 : le serment des héliastes

Document 2 p 52 : les charges d'un riche citoyen

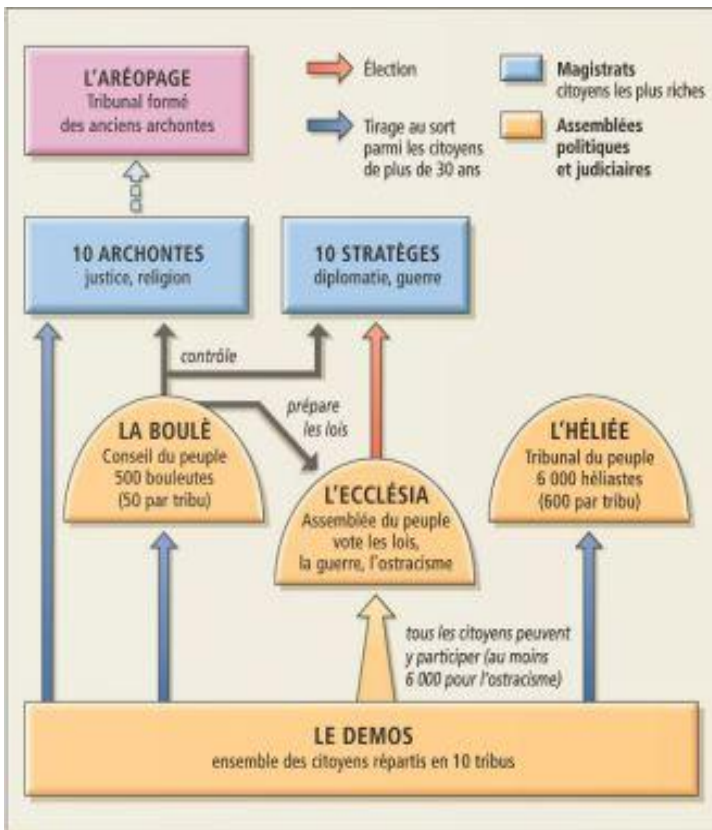
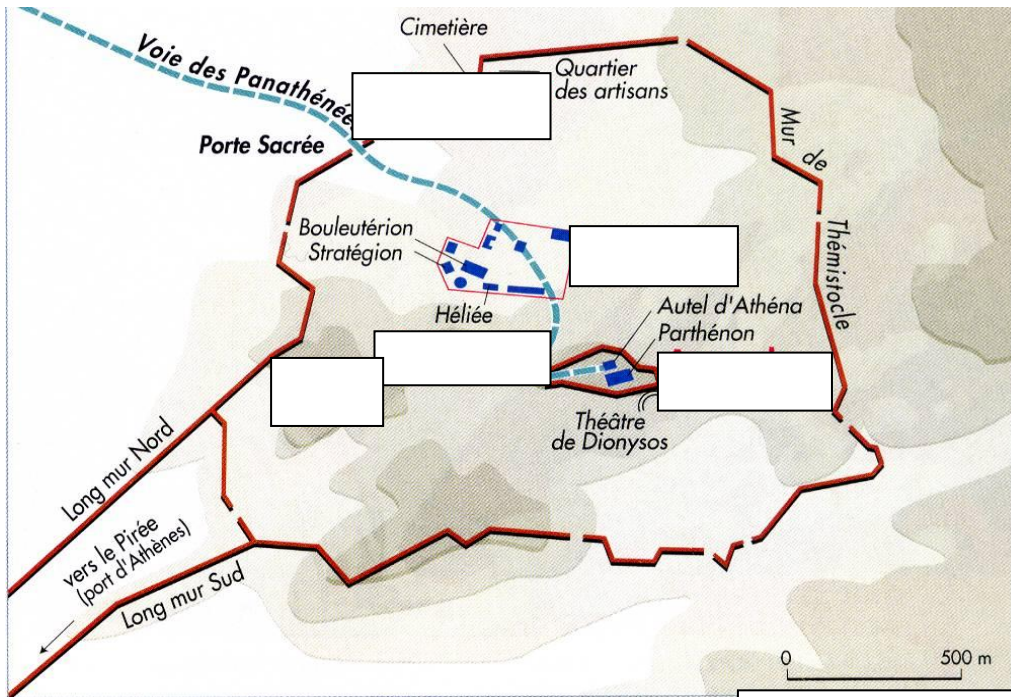
Questions :

1) Quelles sont les obligations d'un citoyen modèle ?

2) Qu'est-ce que « vivre à la grecque » ?

En résumé pourquoi peut-on dire qu'un citoyen athénien est un homme qui doit vivre à la grecque?

Remplir le plan d'Athènes



Citoyens
environ 40 000
Hommes de plus de 20 ans,
nés de père et de mère athéniens
et ayant accompli leur service militaire

Citoyens participent à la vie politique

Femmes et enfants des citoyens athéniens : environ 100 000

Métèques : environ 40 000
Hommes, femmes et enfants étrangers
libres domiciliés à Athènes

Non Citoyens
ne participent pas à la vie politique

Escaves : environ 120 000
Hommes, femmes et enfants non-libres, sont la propriété des autres

La population athénienne au V^e siècle avant J.-C.

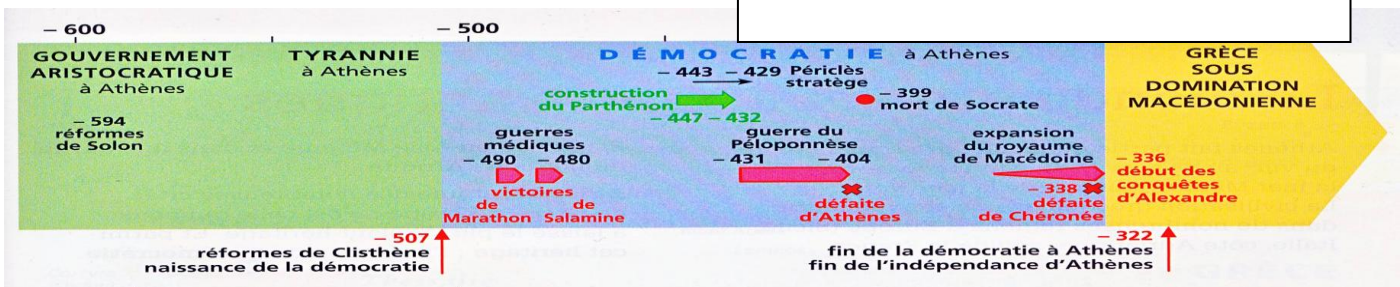
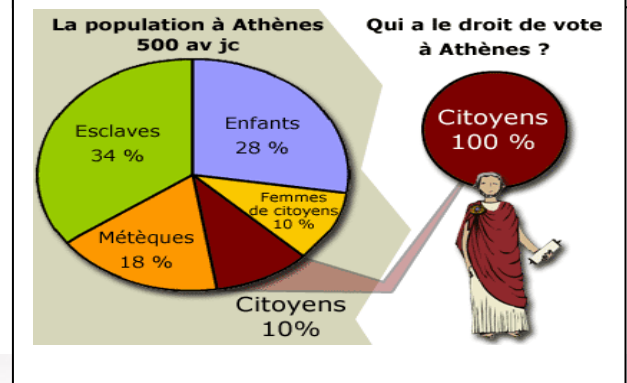


Tableau récapitulatif :

Question	<i>Qu'est-ce qu'un citoyen athénien au Vème siècle avant Jésus Christ?</i>		
Réponse à la problématique	Un	Un	Un
Éléments qui le prouvent			
Notions à retenir			

SEANCE 2 : TP : COMMENT S'EXERCE LE METIER DE CITOYEN A ATHENES AU V^o SIECLE ?

ÉTUDE DE DOCUMENTS : analyse de cartes historiques, de textes, d'organigramme, de documents iconographiques, compléter un schéma.

Analyse de document (type 1S) : Répondre à la question posée le plus précisément possible et selon la méthode définie en classe.

Trois étapes d'analyse :

- Présentation du document et de son contexte : source, date, auteur.....
- Questions centrales abordées par le document associées à des faits précis
- Réponse à la question posée en argumentant avec des exemples précis tirés du texte dans le tableau de réponse fourni.

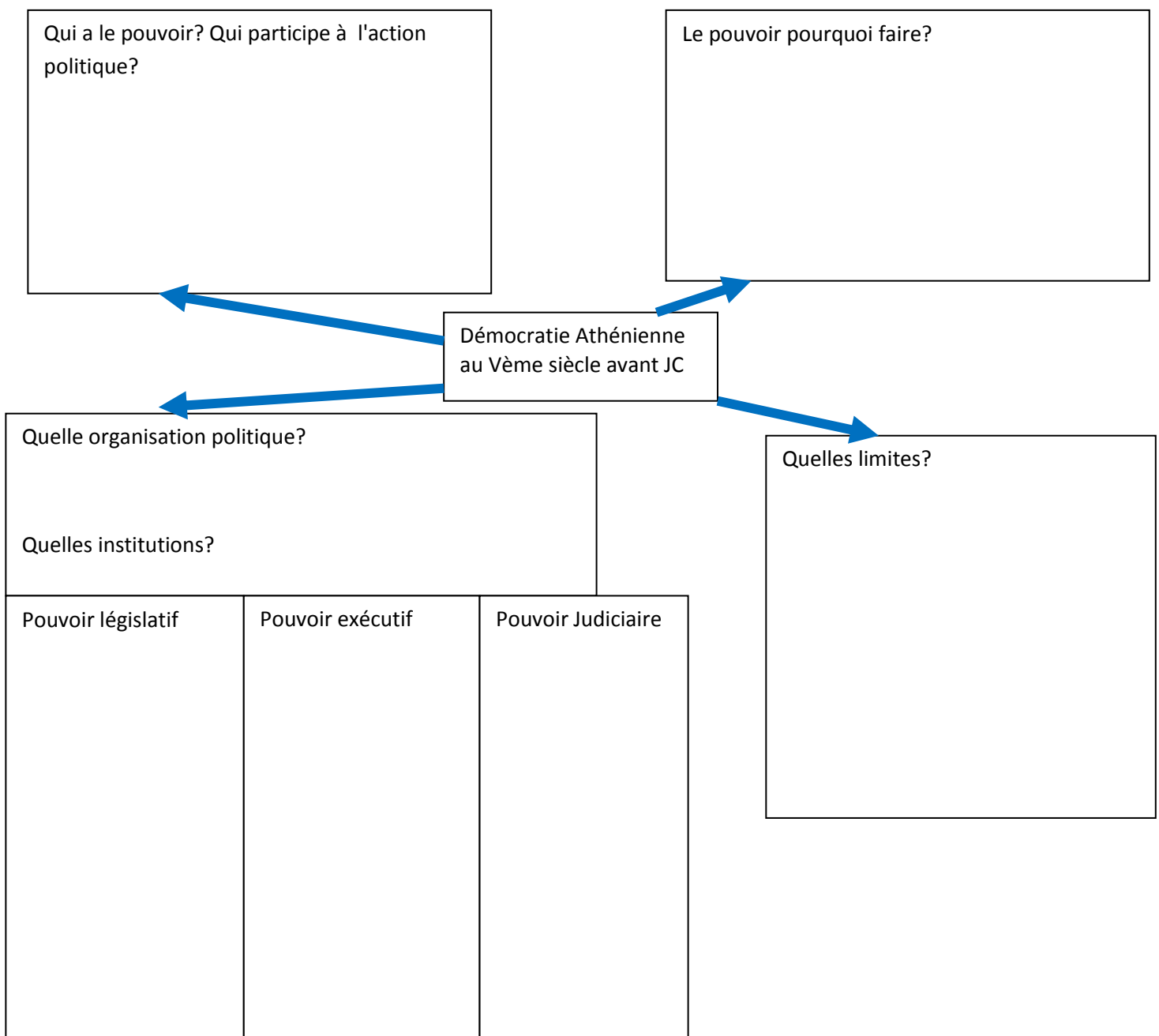
MÉTHODE :

Travail individuel : Analyse de document

Exercice 1 :

Sujet : *D'après les documents proposés montrez l'organisation de la démocratie athénienne en complétant le schéma heuristique*

Documents : le document 1 p 43



Exercice 2 :

Documents : L'éloge de la démocratie 3 p 41/ 2 p 43/4 p 43

Sujet : D'après les documents, montrer qu'une démocratie directe s'installe

1er argument avec un exemple extrait des documents

2ème argument avec un exemple extrait des documents

3ème argument avec un exemple extrait des documents

Tableau récapitulatif :

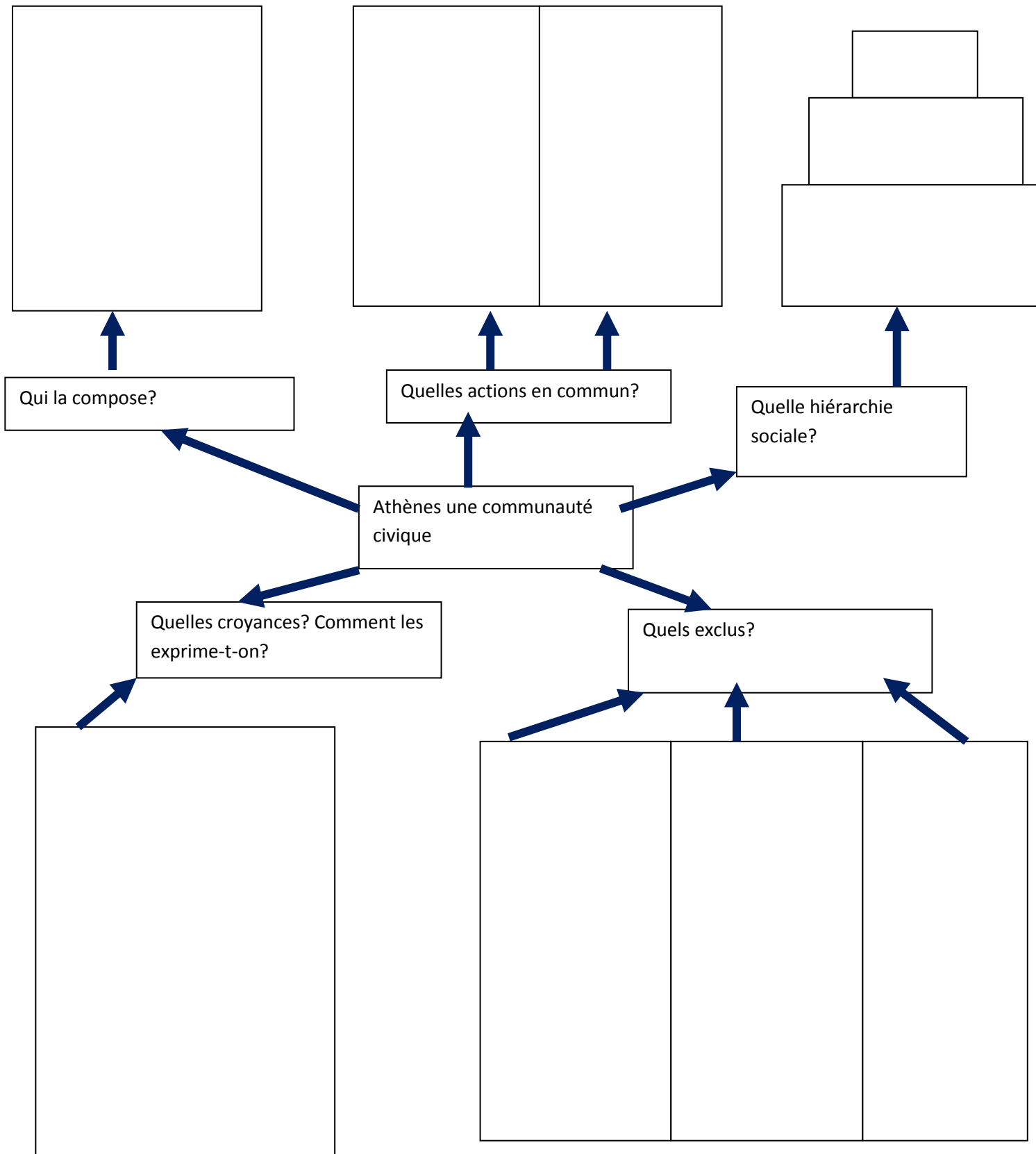
Problématique	COMMENT S'EXERCE LE METIER DE CITOYEN A ATHENES AU V° SIECLE ?	
Réponse	Des institutions définissent le pouvoir du citoyen et assurent l'isonomie	La démocratie directe s'installe et permet d'exercer le métier de citoyen
Éléments qui le prouvent		
Notions à retenir		

Athènes : une communauté civique?

Méthode analyse de documents

Documents : 1 p 45, 4 p 45, 1 p 48, 3 p 51

A partir des documents et de votre livre vous remplirez le schéma suivant:



SEANCE 3 : COMMENT SE VIT LA DEMOCRATIE QUI TENTE DE SURMONTER LES CRISES ? Y PARVIENT-ELLE ?

Étude de documents : analyse de textes

Répondre dans l'ordre des questions

MÉTHODE :

Travail individuel :

Analyse de document sous forme de tableau

Mise en relation de deux documents

Réalisation d'un plan qui réponde à la problématique du sujet

Document 1 :

Le Vieil **Oligarque**, un auteur athénien anonyme qui écrit dans les années 430-420 av. J. -C., est mal connu.

Nous savons seulement qu'il est partisan de l'**oligarchie**. Dans La **constitution** des Athéniens, il se livre à une critique de la politique et du système démocratique athénien du v siècle.

« En ce qui concerne le pouvoir des Athéniens, je ne les approuve pas d'avoir choisi le comportement politique qu'implique ce régime ; la raison en est que, par ce choix, ils ont choisi l'intérêt des méchants plutôt que celui des honnêtes gens. [...]

Ce que je tiens à dire, [...] c'est qu'il paraît juste qu'à Athènes les pauvres et le peuple l'emportent sur les nobles et les riches, car c'est le peuple qui fait naviguer les vaisseaux de guerre et qui donne à la cité sa puissance, [...] beaucoup plus que les **hoplites**, les nobles et les honnêtes gens. Donc [...] il paraît juste que tout le monde participe aux **magistratures**, par **tirage au sort** et élection et que la parole soit accordée à tout citoyen qui la demande.

Et, cependant, pour ce qui est des magistratures qui font le salut du peuple tout entier (**stratège** et chef de la cavalerie), [...] le peuple ne demande nullement à y participer. [...] Mais pour ce qui est des magistratures qui apportent salaire et profit à la maison, celles-ci, le peuple cherche à les exercer. Il faudrait [...] ne pas donner à tous également le droit de parole et de décision, mais seulement aux plus habiles et aux hommes qui en ont, par excellence, la capacité. Mais c'est en quoi, également, les Athéniens adoptent une excellente mesure, lorsqu'ils permettent aux méchants de prendre la parole. En effet, si c'étaient les honnêtes gens et les riches qui avaient le droit de parole et de décision, ce serait bien pour ceux de leur classe, mais pas pour les hommes du peuple. »

Le Vieil Oligarque, La constitution des Athéniens, v^e siècle av. J.-C., Belles Lettres.

Document 2 :

Dès le **V^eesiècle** av. J.-C. à Athènes, les débats sur le meilleur gouvernement sont nombreux parmi l'élite. Hérodote* (v. 484 — **V. 425**), historien qui a vécu à Athènes, s'en fait l'écho par les propos suivants, qu'il prête à des dignitaires perses.

« **Otanès**: Comment la monarchie serait-elle une bonne chose, quand il lui est permis de faire ce qu'elle veut sans contrôle? [...] Et je vais dire ce qu'il y a de plus grave: le **tyran** bouleverse les coutumes des ancêtres, il fait violence aux femmes. Il met à mort sans jugement. [...] Au contraire, le gouvernement du peuple porte le plus beau de tous les noms: **l'isonomie**. [...] On y obtient les magistratures par le sort, la charge que l'on exerce est soumise à reddition de comptes et toutes les délibérations sont soumises à la communauté.

Mégabyze: Quand Otanès vous pressait de confier au peuple le pouvoir, il s'est écarté de l'avis le plus sage. Car il n'est rien de plus insolent qu'une multitude bonne à rien. [...] Choisissons un groupe d'hommes parmi les meilleurs, et investissons-les du pouvoir [...] car [...] il est dans l'ordre de la vraisemblance que les hommes les meilleurs prennent les meilleures décisions.

Darius: J'affirme que la **monarchie** l'emporte de beaucoup. Rien ne saurait se montrer préférable à un gouvernant unique s'il est le meilleur [...] et c'est avec lui que peuvent le mieux être tenues secrètes les décisions qui visent les ennemis. »

Hérodote, L'Enquête, V^e siècle av. J.-C., trad. A. Bargaet, Gallimard, 1985.

QUESTIONS :

Document 1 : répondre sur la feuille de TP de la séance

- 1) Qu'est-ce qui justifie aux yeux de l'auteur que les plus pauvres, «les méchants» aient accès aux décisions politiques?
- 2) Quelles sont les fonctions recherchées par les pauvres? Pourquoi?
- 3) Pourquoi et par quel procédé littéraire le Vieil Oligarque critique-t-il les valeurs et les acquis de la démocratie?

Document 2 :

	Premier système politique	Deuxième système politique
Le nom et la signification		
Arguments en faveur de ce régime		
Arguments contre ce régime		
Position de l'auteur		
Analyse critique		

Repères historiques

LES CITES GRECQUES

Au VIII^e siècle avant J.-C., les Grecs s'organisent sous forme de cités (*polis*). Une cité est composée d'une ville et du territoire qui l'entoure. Les cités sont gérées par un groupe d'hommes, les *aristoi* (les meilleurs), vivant de la chasse, de la guerre et surveillant le *leuroikos* (domaine) cultivés par des esclaves ou par des paysans dépendants. Ces *aristoi* sont qualifiés de citoyens ils sont égaux entre eux et participent à la détermination de la vie politique de la cité par leurs votes exprimés au sein des assemblées.

Athènes est dominée au VIII^e siècle par une aristocratie de guerriers propriétaires du sol, les Eupatrides qui se partageaient les charges de la cité comme ils se partageaient le butin provenant des conquêtes.

LA CRISE DE LA CITE GRECQUE

A partir du VIII^e siècle avant J.-C., la société grecque est confrontée à une crise politique. De plus en plus de paysans sont condamnés à être esclaves pour cause de dettes, les cités se combattent entre elles et au sein d'une même cité les grandes familles se disputent le pouvoir.

LA REVOLUTION HOPLITIQUE

Pour remporter la victoire politique, il faut mobiliser un nombre de guerriers plus important que ne le permet le recours aux seules grandes familles.

La révolution hoplitique fait participer à la guerre des membres du peuple parmi les plus riches (artisans, commerçants) qui peuvent financer leur armement. Ceux qui n'ont pas les moyens financiers de s'armer peuvent participer à la guerre comme rameurs.

La fonction guerrière n'est plus l'apanage de l'aristocratie.

LES REFORMES DE SOLON

Solon tenta de résoudre la crise de la cité des Athéniens. Archonte (594-593 av. J.-C.), législateur, auteur d'un code de lois, il supprima l'esclavage pour dettes et affirma le droit de tous à participer aux décisions concernant la cité et l'égalité devant la loi (*isonomie* = lois communes pour tous). Il fixa les obligations de chacun selon sa fortune vis à vis de la cité. Les hautes fonctions restent réservées aux plus riches.

LES REFORMES DE CLISTHENE

Clisthène, membre d'une des grandes familles d'Athènes, celle des Alcéméonides, concéda au peuple (*demos*) la participation, non seulement aux décisions politiques, mais aussi aux fonctions politiques en échange de son soutien.

Ces réformes reposent sur la réorganisation de l'espace civique. Il remplaça les anciennes structures politiques fondées sur la parenté par un système de répartition territoriale. Un citoyen athénien n'est plus défini par son appartenance à une famille, mais à un lieu, Athènes. Le territoire des Athéniens est divisé en trois ensembles la ville, la côte de l'Attique et l'intérieur de l'Attique. Dans chaque ensemble il y a dix sous-divisions (groupe de *dèmes* ou *trittyes*). La réunion d'une *trittye* de chaque ensemble constitue une tribu il y a donc dix tribus. Ce système cassa la pratique du clientélisme traditionnel. C'est désormais ce système de dix tribus qui allait présider à l'organisation des institutions de la cité.

LES GUERRES MEDIQUES

A la fin du VI^e siècle avant J.-C., le monde grec est menacé par l'Empire perse. La victoire des Athéniens à Marathon en 490 avant J.-C. termine la première guerre médique en maintenant les Perses en Asie. Dix ans plus tard, la deuxième guerre médique se termine par la victoire des Grecs à Salamine en 480, qui marque, dans l'esprit des Athéniens, la victoire des valeurs démocratiques.

Vocabulaire

DEMOS : L'ENSEMBLE DES CITOYENS.

Agora d'Athènes : Place publique, centre de la vie politique, où se réunissait l'ecclésiā, assemblée du peuple, pour délibérer et voter les lois jusqu'à ce que l'ecclésiā se réunisse sur la Pnyx. L'agora deviendra alors un lieu d'échanges économiques.

Stratège : La plus haute fonction politique. Les stratèges sont élus chaque année à raison d'un stratège par tribu. Ils dirigent Athènes.

Archonte : Magistrat suprême de la cité. Il n'a plus que des fonctions judiciaires au VI^e siècle avant J.-C.

Liturgie : Dépenses de la cité financées par les plus riches.

Boulé : (ou Conseil des Cinq-Cents), organe délibératif constitué de 500 personnes tirées au sort chaque année à raison de 50 par tribu.

Bouleute : Membre de la boulé tiré au sort chaque année.

L'EDUCATION D'UN JEUNE ATHENIEN

- Jusqu'à l'âge de sept ans l'enfant était élevé par sa mère, puis le jeune garçon seulement (les filles étaient exclues du système éducatif) allait à l'école (les frais étaient à la charge des parents). Le "grammatiste" lui apprenait à écrire, à lire, à compter. Les recueils des fables d'Esopos et les poèmes homériques servaient de textes d'étude. Le cithariste" lui enseignait le chant, et parfois à jouer d'un instrument de musique. L'éducation physique avait une grande place: il fallait être capable de disputer dans les règles les épreuves d'athlétisme (course, lancer de javelot et de disque, lutte, boxe, saut en longueur), forme de préparation à la vie militaire.

- Vers treize ans, les enfants pauvres quittaient l'école; les élèves plus aisés achevaient leur éducation en fréquentant le *gymnase*, où ils perfectionnaient leur culture littéraire, leur apprentissage artistique et leurs capacités physiques.

- A dix-huit ans, les jeunes gens entraient dans le groupe des éphèbes; tous accomplissaient un service militaire de deux ans.

L'ILIAD ET L'ODYSSÉE

Homère est un poète grec qui, au V^e siècle avant J.-C. composa *l'Illiade* et *l'Odyssée* à partir d'éléments empruntés à la tradition orale.

L'Illiade ne raconte qu'un épisode de la guerre entre Grecs et Troyens, la colère d'Achille et ses conséquences tragiques pour l'armée des Grecs, pour Patrocle, le fidèle ami d'Achille, qui se mesure avec le Troyen Hector et y trouve la mort, pour Hector qu'Achille provoque à son tour pour venger la mort de Patrocle, tout en sachant qu'il doit mourir après avoir tué Hector. Le poème se termine par l'apaisement de la colère, Achille rend à Priam le corps de son fils Hector. Homère nous laisse sur la douleur d'Achille et sur celle de Priam, qui tous les deux sont atteints par la perte d'un être cher. Achille, qui incarnait la violence de la guerre, en comprend soudain la vanité. Par delà le récit des combats, *l'Illiade* est une réflexion critique sur la guerre et une réprobation de la violence.

L'Odyssée est le récit du retour d'Ulysse, roi d'Ithaque, après la guerre de Troie. Il met dix ans à retrouver son royaume. D'aventures en naufrages, Ulysse rencontre toutes sortes de peuples et toutes sortes d'individus. De retour à Ithaque, Ulysse mobilisa toute sa ruse pour retrouver sa place à la tête du royaume et auprès de sa femme, Pénélope, qui lui était restée fidèle malgré la pression continue des "prétendants" qui briguaient le trône. Il put être fier de la piété filiale de son fils Télémaque qui, inquiet du sort de son père, était parti à sa recherche.

Les personnages qu'Homère met en scène sont des «héros», c'est-à-dire des hommes accomplis, les «meilleurs» (qui sont supérieurs aux autres sans pour autant cesser d'être mortels). Leur condition humaine est exemplaire, ils sont grands, beaux, forts, courageux, intelligents, très raffinés, hospitaliers, pleins de piété et de respect (Achille devant Priam qui vient lui demander la restitution du corps d'Hector). Ces héros ignorent les bassesses, ne pensent pas uniquement à la guerre et rayonnent d'humanité.

LA PHILOSOPHIE GRECQUE

Apparue entre le VI et le IV siècle avant J.-C. (en Ionie, puis à Athènes), la philosophie a posé les règles du jeu intellectuel en s'inspirant des règles du jeu politique: libre discussion, débat contradictoire, affrontement des arguments contraires.

Socrate 470-399 av. J.-C. Il a vécu à Athènes, n'a pas laissé d'écrits: sa pensée ne nous est connue que par ce qu'en ont rapporté ses disciples (essentiellement Platon et Xénophon).

La démarche philosophique de Socrate est qualifiée de "dialectique", car elle s'inscrivait dans un dialogue, au cours duquel Socrate cherchait à faire «accoucher» l'esprit de son interlocuteur (il appelait sa méthode la maïeutique), son but était d'inviter son interlocuteur à remettre en question ses certitudes et à renoncer à ses idées reçues pour, ensemble, tenter d'approcher la Vérité en soi.

Platon a fait de Socrate la figure du Philosophe, inverse de la figure du Sophiste, cet orateur qui enseignait à persuader par la seule parole (sans connaissances précises), non pour communiquer la Vertu ou pour faire progresser son interlocuteur, mais pour avoir le pouvoir, être le plus fort.

Après la guerre du Péloponnèse, l'Héliée le condamna à mort en 399 av. J.-C., le désignant ainsi comme un des responsables de la crise de la cité athénienne (et donc de la démocratie qui s'était montrée incapable de remporter la victoire sur Sparte).

LE PARTHENON

Temple dédié à Athéna construit entre 447 et 438, en marbre. Il mesure 70 m sur 31 m; il est entouré de colonnes doriques de 11 m de hauteur, (8 colonnes de façade et 17 de côté). Il a deux frontons représentant l'un la naissance d'Athéna et l'autre le combat d'Athéna contre Poséidon pour la possession de l'Attique, et une frise continue de 160 m de long en marbre, sculptée par Phidias (frise des Panathénées).

FÊTE DES PANATHÉNEES Fête en l'honneur d'Athéna, protectrice de la cité. Toute la population d'Athènes y participe (les femmes, les enfants, les métèques, les citoyens). Cette fête s'organise autour d'une procession, qui se veut à l'image de la cohésion sociale de la cité. Les grandes Panathénées ont lieu tous les quatre ans et sont centrées sur la remise du peplos à la statue d'Athéna.