

Réalisation d'une étude de document par groupes et oral de présentation:

la chrétienté occidentale

Rappel méthode:

Analyse de document	Ce que dit le document	L'explication en confrontant le document avec ses connaissances.
Titre		
Présentation du document : date, source (primaire, secondaire), auteur, nature		
Contexte historique ou géographique		
Composition du document : forme, unité, type de source, organisation du document (parties, plans.....		
Les grandes idées du document : on peut même mettre une citation entre guillemets		
Les limites du document : ce qu'il ne montre pas, s'il est partisan, s'il ne donne qu'une information partielle.....		
Conclusion : la portée du document, l'intérêt du document		

Le texte est rédigé et organisé

Site :

Conques

<http://www.mondaye.com/fr/histoire/histoire-de-labbaye/les-origines-au-moyen-age>

visite virtuelle : <http://www.ecliptique.com/conques/>

<http://architecture.relig.free.fr/conques.htm>

eglise

<https://www.youtube.com/watch?v=eFY9URWuiZQ>

vidéo sur l'Eglise au Moyen Age

croisade

<http://his.nicolas.free.fr/Conflits/PageConflit.php?mnemo=CroisadesTerreSainte>

<http://www.via-compostela.com/fr/histoire-du-pelerinage-saint-jacques-compostelle>

ORAL:

- Certains groupes vont intervenir à l'oral, d'autres seront seulement évalués sur leur présentation. Chaque groupe doit donc préparer la présentation sur un diaporama et préparer l'oral.
- L'oral = maximum 10 mtes /groupe
- Présentation du document ou des documents à analyser en utilisant un diaporama
- Chaque élève du groupe doit intervenir à l'oral.
- L'analyse suit la méthode.
- Sur le diaporama sont indiquées les grandes idées du document qui répondent au sujet inscrit en bleu dans le tableau.

EVALUATION:

Chaque élève prend des notes durant l'oral et durant la correction effectuée après chaque oral. Elles seront évaluées

Il faudra compléter une carte heuristique comme évaluation + une étude de document.

La réalisation de la présentation doit se faire par groupe de 2 élèves:

Thème de la présentation	Elèves du groupe	Tâches
Chrétienté médiévale du XIème au XIIIème siècle		
Une croyance :		
1. Les croyances et des pratiques Documents: tympan de St Foy de Conques: document sur le polycopé	GROUPE A:ANACARIO/CHO GROUPE B:MARTIN-RAIMONDI/TEBOUL	Présenter les croyances chrétiennes à partir du tympan de Conques. Présenter les pratiques dans l'église pour le culte mais aussi le rôle du calendrier chrétien Indiquez les mots clés
Une organisation		
2. L'organisation de l'Eglise chrétienne Document: Fresque de la chapelle des Espagnols, Santa Maria Novella, Florence; Andrea di Bonaiuto: document sur le polycopé	GROUPE A:BLONDIAU/DE FAZIO GROUPE B:PEREIRA/TEIXEIRA	Analyser la fresque en montrant l'organisation de L'Eglise Un seul document ici la fresque qu'il faut annoter ou expliciter. Indiquez les mots clés
Une façon de vivre		
La vie des religieux		
3. La vie des moines dans les monastères: la vie des moines du Thoronet livre p 98-99	GROUPE A:BOGACKI/ DISAVINO HUGO	Expliquer rapidement historique Montrer comment vivent les moines au Moyen Age Indiquez les mots clés
4. Une volonté de réformer l'Eglise: Document 1 p 104 + texte 2 p 105	GROUPE A :ZACHELIN: SUZEAU	
Les pèlerinages		
5. Documents sur les pèlerinages: sur le polycopé	GROUPE A:BULKOVSKI/ DI SAVINO MATHIS	Expliquez causes, formes, déroulement , conséquences des pèlerinages au Moyen Age
Une volonté de convertir		
6. Les missions d'évangélisation et lutte contre les hérétiques: Documents: texte 3 et document 4 p 107	GROUPE A:CACI/ GORISSE	Expliquez causes, formes, déroulement , conséquences des missions au Moyen Age
La place de l'Eglise en Europe		
7. Rôle de l'Eglise face aux royaumes Rôle de l'Eglise dans le royaume de France Document 2 p 107	GROUPE A:CHAPELON/ HOUBABI	Expliquez comment l'Eglise impose son pouvoir aux princes et comment elle s'impose face au roi de France. Décrivez ses moyens d'existence
Un espace		
Un espace face à d'autres mondes		
8. Un espace face à d'autres mondes : Présenter la carte de la chrétienté du XIème et XIIIème . document p 88-89 Expliquer les espaces et l'évolution	GROUPE A:CHARTREAU/LAIK GROUPE B:SAEZ/REBILLARD	Prendre une carte et expliquez la carte en l'annotant ou en ouvrant des fenêtres Montrez l'évolution de l'espace de la Chrétienté avec une chronologie que vous commentez et la carte
Un lieu de prière		
9. Une église, lieu de prières et un lieu d'art : art roman et art gothique P 96-97/ p 95 (4-5)	GROUPE A:CHUUN/ LAUDICINA GROUPE B: ELMALEH/ STORY/POTIER	Contexte, causes, formes de l'art roman (caractéristiques techniques et innovation), rôle dans la chrétienté, localisation.
Un espace en expansion		
10. Un espace en expansion : Les croisades en terre sainte Document: appel du pape 1 p 102 Carte des croisades, polycopé	GROUPE A:CHIARI/ LIN	Contexte, causes, déroulement, conséquences à court et à long terme:

Santa Maria Novella church, Cappellone degli Spagnoli (Big Chapel of Spanish), fresco by Andrea di Bonaiuto, in Florence, Italy Fresque de la chapelle des Espagnols



Plus de mille kilomètres à pied

Espagne, 5 juin 1250



Les pèlerins venus de toute l'Europe se retrouvent au bourg de Puente-la-Reina.



Guillaume et ses compagnons changent leur argent pour la monnaie du pays.



Pour franchir le fleuve, les pèlerins doivent payer un passeur.

MINI-RECIT

Nous sommes en Espagne. Nous rejoignons des centaines de pèlerins au bourg de Puente-la-Reina. Ces hommes et ces femmes viennent d'Allemagne, d'Italie, de Hongrie, de Scandinavie et même de Grèce.



Je change ma monnaie dans un village car j'ai besoin d'argent pour payer le passeur. En effet, il n'y a pas toujours de ponts pour traverser les fleuves et les rivières. Un passeur nous attend alors sur la rive. Il nous transporte dans sa barque sur l'autre rive.



Le passeur a exigé une grosse somme d'argent pour nous faire franchir le fleuve. Hélas, il n'est pas le seul à nous voler. Hier, nous avons été attaqués par des brigands. Les chemins d'Espagne ne sont vraiment pas plus sûrs que les routes de France.

MINI-RECIT

Voici enfin le «monte del Gozo» ! Il porte bien son nom : le mont de la joie ! Je me lave dans un ruisseau. Je veux être tout propre pour me présenter à saint Jacques !



Quelle émotion à Compostelle ! Je m'agenouille devant le tombeau de saint Jacques. Puis, j'achète une coquille dans une petite échoppe située près de la cathédrale. Je vais la coudre à mon chapeau. Quelle fierté de la porter ! Elle est notre emblème à nous les pèlerins de Compostelle.



Mon but est atteint. J'ai parcouru des centaines de lieues et j'ai découvert des gens si différents de nous ! J'ai reçu mon brevet de pèlerin. Je suis un vrai Jacques, c'est-à-dire «celui qui est allé à Compostelle». Que d'aventures à raconter à mon retour en France dans mon village !

AU MOYEN AGE, UN JEUNE PELERIN VERS COMPOSTELLE

10 juillet 1250



Au sommet du «monte del Gozo», les pèlerins aperçoivent enfin Compostelle. Quelle joie !



Très émus, Guillaume et ses compagnons se mêlent à la foule sur le parvis de la cathédrale.



Avant de repartir pour la France, Guillaume achète la coquille du pèlerin. Il l'a bien méritée !

les pèlerinages

Les pèlerins au Moyen Age



Cette miniature du XVI^e siècle montre des pèlerins priant devant la statue de saint Jacques.



Partis de Canterbury, en Angleterre, ces riches pèlerins voyageaient à cheval.

QUESTIONS...

Qu'est-ce qu'un pèlerinage ?



C'est le long voyage que fait un pèlerin. Il va prier sur un lieu sacré, là où est enterré un saint. Au Moyen Age, les riches comme les pauvres étaient nombreux à accomplir un pèlerinage.

Au Moyen Age, pourquoi portait-on en pèlerinage ?



Des pèlerins voulaient remercier Dieu ou un saint de les avoir guéris. D'autres voulaient demander une grâce. Les pèlerins de Compostelle voulaient souvent se faire pardonner une faute grave.

Quels étaient les grands lieux de pèlerinage ?



Les pèlerins se rendaient surtout à Jérusalem où avait vécu Jésus-Christ. Ils allaient aussi sur le tombeau de saint Pierre, à Rome et sur le tombeau de saint Jacques, à Compostelle.

...REPNSES

Pourquoi le pèlerin de Compostelle portait-il une coquille ?



La coquille était l'emblème de saint Jacques. Une légende racontait, en effet, que saint Jacques avait sauvé un cavalier d'une noyade grâce à des coquillages. Le saint les avait fait remonter à la surface de l'eau pour soutenir le malheureux cavalier. En souvenir de cette légende, les pèlerins portaient une ou plusieurs coquilles saint-Jacques accrochées à leurs vêtements.

En France y avait-il aussi des pèlerinages ?



Oui. Beaucoup de pèlerins venaient prier en France dans des sanctuaires. Les reliques d'un saint étaient exposées dans ces églises. C'était souvent des ossements du saint ou un morceau de vêtement lui ayant appartenu.

AU MOYEN AGE, UN JEUNE PELERIN VERS COMPOSTELLE



Cette statue du XV^e siècle représente saint Jacques portant le costume des pèlerins.

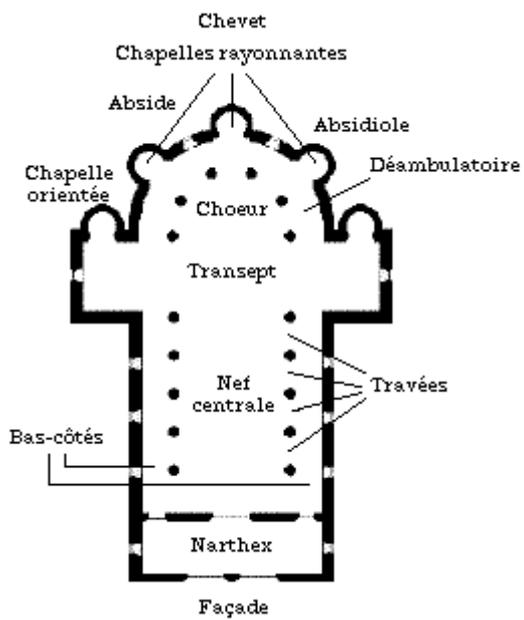


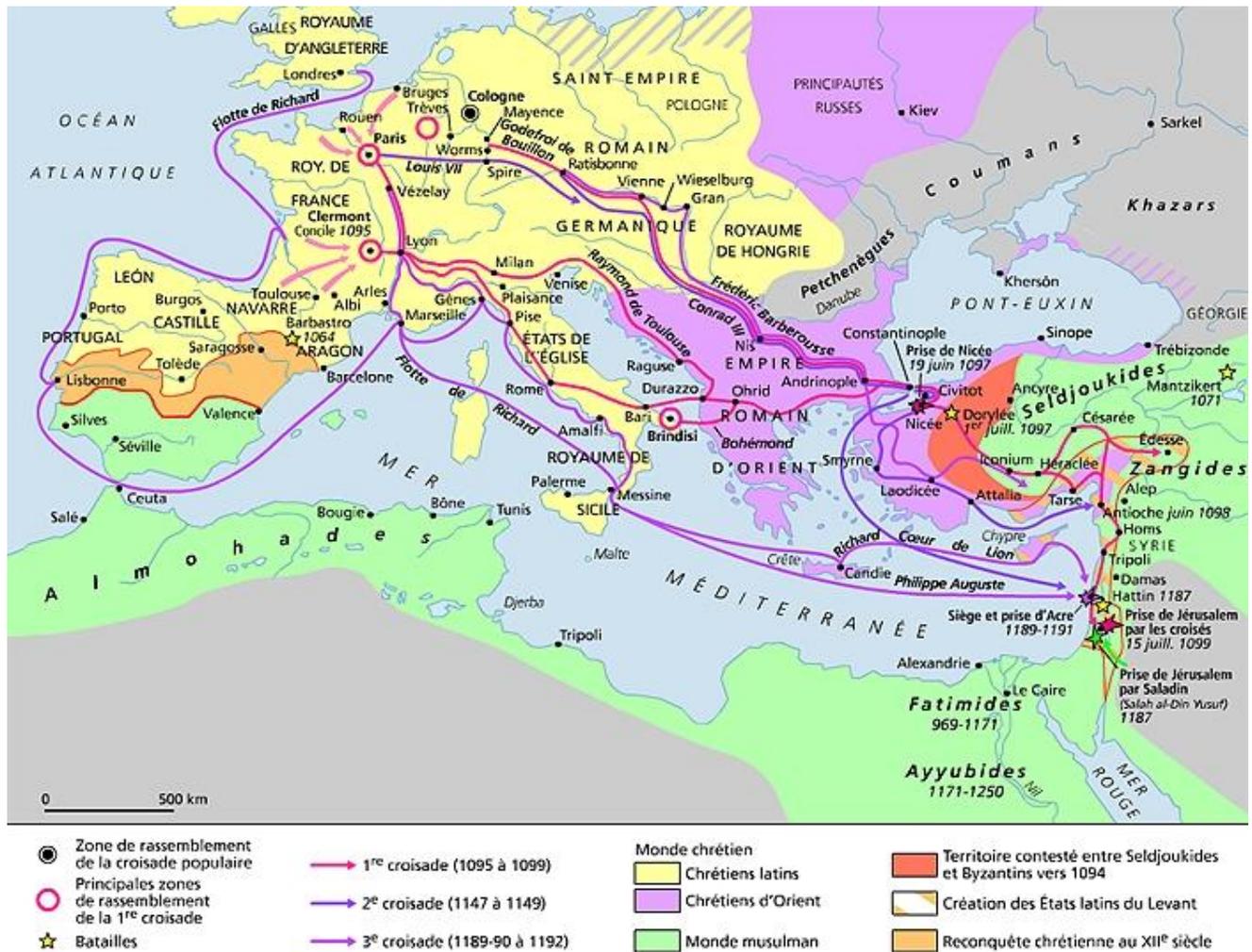
Les pèlerins portaient sur les épaules une petite cape en cuir où ils accrochaient des coquilles.

Tympan de Conques



Plan de l'église de Conques





croisades.

Une organisation

Réaliser un organigramme de l'organisation
 Trouver des documents pour présenter
 Tableau de de Andrea
 Commentaire de la fresque

Chrétienté médiévale
 du XIème au XIII ème
 siècle

Un espace

Réaliser un croquis ou
 lecture d'une carte
 Description de l'église
 Un art : Roman gothique
 Un espace en extension

Sociétés et cultures de l'Europe médiévale du XIème au XIIIème
 siècle

Un espace

La ville de Bruges
 La ville de Venise

Une évolution

Sociétés et cultures urbaines

Une croyance :

Le tympan de Ste Foy de
 Conques
 Carte heuristique des
 croyances
 Description des pratiques

Un pouvoir

Système politique à
 Bruges
 Système politique à
 Venise

Des conflits**Une façon de vivre**

Vie dans un
 monastère : 2
 exemples
 ABBAYE DE LERINS

**Une société et une
culture**

Confréries
 universités

Une organisation

Les métiers